



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Projekt MAP rozvoje vzdělávání pro SO ORP Čáslav II

r. č.: CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009051

Zápis ze setkání Pracovní skupiny pro rozvoj čtenářské gramotnosti a k rozvoji potenciálu každého žáka, které se konalo dne 2. října 2019 v Kavárně „U dvou přátel“ v Čáslavi od 15:00 do 17:30 hod.

Přítomni: viz. prezenční listina

Setkání vedla Mgr. Petra Kobelová z MAP Čáslavsko, která pozvala lektora Martina Haka z projektu Storytelling. Setkání bylo určené pedagožkám mateřských škol a obou stupňů základní škol.

Seminář nazvaný Vypravěč ve škole – příběhy ve škole a vzdělávání byl rozdělen do dvou částí, přičemž první se sestávala z ukázky, jak se příběh tvoří, z čeho se skládá, co se při něm děje na „jevišti“ a v „hledišti“. Příběh nebyl tvořen pasivně, pedagožky měly samy možnost ho utvářet a modelovat hlavní postavy, prostředí a do určité části i události klíčové pro jeho průběh. Nosnou kostru tvořila lidová pohádka O červené Karkulce, kterou pan Hak pomocí vypravěčských technik nechal pedagožkám nahlédnout z různých stran a pomohl jim se nad příběhem kriticky zamyslet.

Důraz byl kladen na to, aby vše, co bylo vyprávěno, mělo za sebou reálný obraz. Jak sám řekl, doslova „maloval slovy“.

To pak bylo základem pro další práci s příběhem po krátké přestávce. Martin Hak pomohl pedagožkám uvědomit si, jak důležité při vyprávění příběhu je, aby děti měly za každým slovem obrazový aparát. Protože, pokud chybí obraz, chybí i příběh. Ztrácí kontinuitu a pro dítě začíná být těžké soustředit se na něco, co si nedokáže představit. Příběh se pak podle jeho slov stává „konzervou, ke které neexistuje otvůrka“. Klíčové jsou pro poutavý příběh životní zkušenosti.

Čtenářskou gramotnost nám nechal nahlédnout z jiné strany. Uvedl například, pro mnohé heretickou, myšlenku, že se bez ní dá smysluplně a šťastně žít a dokonce požívat obecného uznání. Nicméně je jakousi skříní plnou úžasných věcí, která náš život obohacuje.

Na závěr pedagožkám graficky zobrazil, co se děje, když se vytváří příběh, pomocí pyramidy.